

MATURATHEMEN FÜR DAS FACH MUSIKERZIEHUNG

AUSGABE NOVEMBER 2022

© Stefan Nobis

1 STILE UND MODESTRÖMUNGEN

Musica antiqua e moderna – die ewige Grundfrage...

2 PLURALISMUS UND KATECHISMUS

Vielseitigkeit und offenes Denken? Oder strenger Konservatismus? Gibt es auch Mittelwege?

3 PLURALISMUS UND NATIONALISMUS

Pluralismus als Förderer einer positiv ausgerichteten nationalen Identität und einen offenen Austausch.

4 PLURALISMUS UND MUSIKINDUSTRIE

Die Vielfalt der musikalischen Gestaltungsmittel. Intentionen und Strategien der Musikindustrie

5 SONNE DER LIEBE, WILLST DU NIE MEHR SCHEINEN?

Die Ausdruckskraft von kleinen oder größeren Bewegungen in der Melodiegestaltung, aufgezeigt mit dem *Einsamen im Herbst* aus dem *Lied von der Erde* von Gustav Mahler.

6 METRUM, TAKT, RHYTHMUS

7 SPANNUNGSKLANG UND RUHEKLANG...

Konsonanz und Dissonanz – Funktionsharmonik

8 INSTRUMENTARIUM UND ENSEMBLEWESEN IM LAUFE DER MUSIKGESCHICHTE

9 FORMENLEHRE – BAUFORMEN ALS „GENERAL MANGAGER“

10 FRÖLICH GESCHRAY SO WELL WIR MACHEN: SONGWRITING QUER DURCH DIE MUSIKGESCHICHTE

11 SPIRITUS PROMPTUS EST, CARO AUTEM INFIRMA

Die Angst vor der Zukunft und ihre Aufarbeitung in der Musik

12 TEXT & BILD & MUSIK – MUSIKTHEATER

Gelungene Symbiose mehrerer künstlerischer Disziplinen

13 „WER DER BESTE SEIN WILL, SCHLIESST DEN PAKT MIT DEM TEUFEL!“

(Eugen Drewermann zum Inhalt der Oper *Freischütz* von Carl Maria von Weber)

Werkbeispiele im Bereich Musiktheater

14 MUSIKGESCHICHTE: ÜBERBLICK

Die wichtigsten Stationen und Meilensteine.