

- 1) Musik und Gehirn (Hörphysiologie, Funktionen von Musik)
- 2) Notation als musikalisches Gestaltungsmittel
- 3) Die menschliche Stimme als Ausdrucksmittel
- 4) Vokalformen und Vokalmusik
- 5) Instrumentalformen und Instrumentalmusik
- 6) Musik für die Bühne
- 7) Instrumentenbau und Spieltechniken im Wandel der Zeit
- 8) Musik und Religion
- 9) Polyfonie versus Homophonie im Kontext der Musikgeschichte
- 10) „Natur und Kunst“ im Barock
- 11) (Wiener) Klassik: eine prägende Epoche
- 12) Klangbild der Romantik: 19. Jahrhundert und „fin de siècle“
- 13) Musik im Dienste politischer Ideen
- 14) Entwicklungsspektren und –tendenzen „Neuer Musik“ im 20./21. Jahrhundert