

MATURATHEMEN FÜR DAS FACH MUSIKERZIEHUNG

AUSGABE SEPTEMBER 2019

© Stefan Nobis

- 1 **STILE UND MODESTRÖMUNGEN**
Musica antiqua e moderna – die ewige Grundfrage...
- 2 **PLURALISMUS UND MUSIKINDUSTRIE**
Die Vielfalt der musikalischen Gestaltungsmittel. Intentionen und Strategien der Musikindustrie
- 3 **SCHRITTE UND SPRÜNGE**
Die Ausdruckskraft von kleinen oder größeren Bewegungen in der Melodiegestaltung, aufgezeigt mit dem *Einsamen im Herbst* aus dem *Lied von der Erde* von Gustav Mahler.
- 4 **VON „SCARBOUROUGH FAIR“ BIS ZUM „WUNDERBAREN MANDARIN“: TONARTENVIELFALT!**
- 5 **METRUM, TAKT, RHYTHMUS**
- 6 **SPANNUNGSKLANG UND RUHEKLANG...**
Konsonanz und Dissonanz – Funktionsharmonik
- 7 **INSTRUMENTARIUM UND ENSEMBLEWESEN IM LAUFE DER MUSIKGESCHICHTE**
- 8 **FORMENLEHRE – BAUFORMEN ALS „GENERAL MANGAGER“**
- 9 **SPIRITUS PROMPTUS EST, CARO AUTEM INFIRMA**
Die Angst vor der Zukunft und ihre Aufarbeitung in der Musik
- 10 **FRÖLICH GESCHRAY SO WELL WIR MACHEN: SONGWRITING QUER DURCH DIE MUSIKGESCHICHTE**
- 11 **TEXT & MUSIK**
Musikalische Ausdrucksmittel in Anlehnung an (ausdrucksvolle) Texte
- 12 **TEXT & BILD & MUSIK – MUSIKTHEATER**
Gelungene Symbiose mehrerer künstlerischer Disziplinen
- 12 **„WER DER BESTE SEIN WILL, SCHLIESST DEN PAKT MIT DEM TEUFEL!“**
(Eugen Drewermann zum Inhalt der Oper *Freischütz* von Carl Maria von Weber)
Werkbeispiele im Bereich Musiktheater
- 14 **MUSIKGESCHICHTE: ÜBERBLICK**