

Wahlpflichtfach-Angebote für 2020/21/22/23

Nach Festlegung der Module müssen die SchülerInnen der heurigen fünften Klassen aus diesem Angebot noch mindestens vier Stunden wählen, dabei müssen jeweils mindestens zwei Stunden dem gleichen Fach zugeordnet sein. Überbuchung (als Freifach) ist möglich. Die Stunden bitte möglichst gut auf die sechste bis achte Klasse verteilen. Die Vorerhebung findet noch vor den Semesterferien statt, die endgültige Anmeldung gleich nach den Ferien.

| Nr. | KI | Fach | Jahres-Stden. | Lehrer | Titel | Inhalte | Anmerkung |
|----------|----|----------|---------------|--------|---|--|---|
| 20BE7A | 7. | BE | 2 | LUG | Mediengestaltung | Computergrafik, Bildbearbeitung, 3D-Grafik Video und Animation, Arbeit mit der Kamera Editing am PC (Montage, Vertonung, Trick, ...) Filmanalyse, multimediale Präsentation | Dieser Kurs ist nicht gedacht für SchülerInnen, die das Modul GMK besuchen. |
| 20BE6 | 6. | BE | 2 | GS | Comiczeichnen Teil 1 | Comicfiguren zeichnen (Proportionen), digitale Kolorierung | |
| 20BE7B | 7. | BE | 2 | GS | Comiczeichnen Teil 2 | Comicszenario, Text und Layout (fertige Geschichte entwickeln) | |
| 20BIUK6A | 6. | BIUK | 2 | BLAM | Laborübung Teil 1 Biologie und Erste Hilfe | Im Wahlpflichtfach werden Themen der Zoologie, Botanik und Mikrobiologie vertieft. Die SchülerInnen lernen grundlegende Labortechniken wie Mikroskopieren, Sezieren oder die Herstellung von Präparaten. Exkursionen ins Freiland für ökologische Untersuchungen, sowie zu Forschungseinrichtungen ermöglichen einen Einblick in die wissenschaftliche Praxis. Ein weiterer Schwerpunkt ist die Gesundheit des Menschen. Die SchülerInnen absolvieren einen 16-stündigen Erste-Hilfe-Kurs. Ziel dieses Kurses ist es, die Teilnehmer mit der Hilfeleistung nach Unfällen oder bei Krankheiten so vertraut zu machen, dass sie selbstständig und eigenverantwortlich Erste-Hilfe leisten können. Dieser Kurs gilt als Nachweis für den Führerschein. Die Kurskosten betragen 30€ (Kosten bei Fahrschulen: 60€) | WPG kann zur Matura genommen werden, wenn auch Laborübungen Teil 2 gewählt wird und zustande kommt. |
| 20PH7 | 7. | PH / INF | 2 | MIT | Laborübung (Teil 2) | Wintersemester: Smartphone im Unterricht? Ja natürlich! Wir verwenden die in deinem Smartphone eingebauten Sensoren um zum Beispiel Beschleunigungen, Lichtstärken und Magnetfelder zu messen. In diesem WPG werden physikalische Experimente aufgebaut, durchgeführt und mit den leistungsstarken Sensoren deines Smartphones aufgezeichnet. Du wirst dein Wissen über physikalische Zusammenhänge vertiefen, eine Vielzahl an Sensortypen anwenden und computerunterstützte Messdatenerfassung kennenlernen. Sommersemester: Das Arduino-Projekt stellt einen ersten Schritt in die Welt des | WPG kann zur Matura genommen werden, wenn auch Laborübungen Teil 1 gewählt wird und zustande kommt. |

| | | | | | | | |
|---------|---------------|------|-------------|----------|--|--|--|
| | | | | | | <p>Programmierens dar. Verschiedene Sensoren werden von einem Mikrocontroller ausgelesen und Aktoren werden angesteuert.</p> <p>Am Anfang erlernst du die Grundlagen des Programmierens und der verwendeten Elektronik. Anschließend werden diese Kenntnisse in einem Projekt (z. B. Luftgütemessstation zur Feinstaubmessung) angewandt.</p> | |
| 20BIUK8 | 8. | BIUK | 2 | ZOP-SCHA | Grundlagen für Mediziner | <p>Einblicke ins Medizinstudium (Studenten berichten), Übungen zur Aufnahmeprüfung zum Studium der Medizin, Anatomische und physiologische Grundlagen, Sinne, Medikamentenherstellung, Mikrobiologie, Gentechnik, Mikroskopie tierischer Gewebe, Krankheiten. Themen werden mit den Teilnehmern abgestimmt.</p> | |
| 20BS67 | 6. + 7. | BS | 2 + 2 | BO | Sportkunde | <p>Vermittlung grundlegender sportwissenschaftlicher Inhalte (Sportbiologie, Trainingslehre, Geschichte des Sports, Biomechanik usw.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hintergrundwissen aneignen • gesellschaftliche und politische Zusammenhänge verstehen • Analysemethoden anwenden (speziell: empirische Untersuchungen, Datenauswertung,) • historische Entwicklungen im Bereich des Sports bis heute | |
| 20D6 | 6. | D | 2 | MAHR | Darstellendes Spiel – Theorie und Praxis | <p>Körper, Bewegung und Raum: wir beschäftigen uns mit</p> <ul style="list-style-type: none"> - unterschiedlichen körperlichen Ausdrucksformen; - dem Zusammenhang zwischen Emotionen und ihrer körperlichen Darstellung; - den Merkmalen von Hoch- und Tiefstatus - Standbildern; - Wechselwirkungen zwischen Raum und Figur. <p>Stimme, Sprache, Text: wir beschäftigen uns mit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monologen und Dialogen; - chorischem Sprechen; - der Atmung beim Sprechen; - dem sprachlichen Gestalten von Texten. <p>Spiel mit dem Requisit: wir beschäftigen uns mit</p> <ul style="list-style-type: none"> - unterschiedlichen Einsatzmöglichkeiten und –arten von Requisiten; - der Rolle von Requisiten; - der Wirkung von Requisiten. <p>Kostüme und Masken: wir beschäftigen uns mit</p> <ul style="list-style-type: none"> - der Charakterisierung einer Figur durch das Kostüm; - der Gesamtwirkung von Kostümen; | |

| | | | | | | | |
|------|----|---|---|-----|--------------------------------|--|--|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - der Interpretationsleistung von Kostümen; - unterschiedlichen Maskenarten; - einfache Masken selbst gestalten; - Ausdrucksmöglichkeiten von Masken; - Masken und körperliches Spiel. <p>Bühne: wir beschäftigen uns mit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unterschiedlichen Bühnenformen und deren Wirkung; - Qualitäten von Bühnenbildern; | |
| 20D7 | 7. | D | 2 | FLA | Präsentieren und Kommunizieren | <p>Strategien zur optimalen Wissenspräsentation und Prüfungsvorbereitung (VWA-Präsentation, mündliche Matura)</p> <p>Die SchülerInnen erleben, wie sie und ihr Sprechen auf andere wirkt; sie entwickeln eine größere Sicherheit im Auftreten und in der Vertretung ihrer Meinungen und Interessen.</p> <p>Im Mittelpunkt steht das Üben! Videoaufzeichnungen von Reden sind geplant;</p> <p><u>Inhalt:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Theorie in Kommunikation und Präsentation (Sprachliche und nonverbale Wirkungsmittel; Argumentationslehre; Redeangst und Lampenfieber; Frei sprechen, Stichwortzettel; Diskussionstechnik und Diskussionsleitung; Elemente der Kommunikation) • Redevorbereitung und Aufbau: Meinungsrede, Überzeugungsrede, Referat...; • Wirkung erzielen durch bildhaftes Sprechen und erzählende Elemente; <p><u>erstes Ziel:</u> Redewettbewerb</p> <p><u>zweites Ziel:</u> gutes Abschneiden bei der VWA-Präsentation und der mündlichen Matura;</p> | |

| | | | | | | | | |
|---------|----------------|------------|-------------|------------------|--|--|---|--|
| 20DG78 | 7. u. 8. | DG | 2 + 2 | Mirjam Hiller | Darstellende Geometrie: dreidimensionale Objekte auf eine zweidimensionale Darstellungsebene zeichnen bzw. mit einer 3D-CAD Software konstruieren | Schulung der Raumvorstellung; Lesen und Herstellen räumlicher Objekte; Freihandskizzen; Konstruktionszeichnung; Konstruktion mit 3D-CAD-Software (Rhinceros); Parallelrisse und Zentralrisse konstruieren; Arbeiten mit Volumsmodellen, Polyedern, elementaren Kurven und Freiformkurven, um Beispiele aus Technik, Architektur, Design, Kunst usw. zu modellieren; In Zusammenarbeit mit dem BRG/BORG Schoren |  | Gruppe A Hochschul- berechtigung für technische Studien |
| 20E7 | 7. | E | 2 | SCHN | Sprachzertifikate | Vorbereitung auf anerkannte internationale Sprachzertifikate auf C1-Niveau gemäß GERS (Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen): CAE (Cambridge Advanced), ToEFL oder IELTS. | | Studium an internationalen Universitäten |
| 20E8 | 8. | E | 1 | SCHN | Sprachzertifikate | Vorbereitung auf die höchste Stufe (C2) der Zertifikate – CPE (Cambridge Proficiency) | | Studium an internationalen Universitäten; nur als Überbuchung möglich |
| 20F67 | 6. + 7. | F | 2 + 2 | MAHR | Französisch für Anfänger/innen | Grundkenntnisse der französischen Sprache in Alltagssituationen Neben einer fundierten Sprachausbildung soll den Teilnehmer/inne/n auch das Land und die frankophone Kultur (Film, Literatur, Landeskunde, ...) nähergebracht werden. Hauptaugenmerk liegt auf dem freien Sprechen, um sich in französischsprachigen Gebieten verständigen zu können. | | wenn nicht F3 |
| 20GSK6A | 6. | GSK/ PB | 2 | SB | Politik digital | Twitter, Facebook, WhatsApp und Instagram stellen wichtige Kommunikationskanäle zwischen PolitikerInnen und BürgerInnen dar. Auch die Politik wird zunehmend digital. Social Media bietet einen öffentlichen Diskussionsraum, den wir aktiv mitgestalten können. Wir schauen ausgewählte PolitikerInnenprofile genauer an (z.B. Sebastian Kurz auf WhatsApp, Claudia Gamon auf Instagram, Donald Trump auf Twitter,...) und analysieren sie. Wir beschäftigen uns kritisch mit der Vielfalt von Social Media und nehmen selbst aktiv teil daran. Und darüber hinaus gibt es natürlich immer wieder Zeit über aktuelle politische Themen zu diskutieren. | | WPG kann zur Matura genommen werden, wenn auch Kurs „Politik international“ gewählt wird (und zustande kommt) |

| | | | | | | | |
|-----------|---------------|------------|-------------|-----|---|---|---|
| 20GSK7A | 7. | GSK/ PB | 2 | SB | Politik international | Über die USA weißt du schon viel – dich interessiert jedoch auch Russland und die Politik Putins dort? Die Zunahme populistischer und autoritärer Politikertypen weltweit beunruhigt dich? Du wolltest dich schon immer einmal mit den politischen Verhältnissen in Afrika auseinandersetzen? Dir ist es nicht egal, wenn Inselstaaten wie die Fidschis bald unter dem Meeresspiegel liegen? Anhand aktueller Fragen durchleuchten wir die internationalen politischen Beziehungen und schauen bewusst in Regionen, die sonst wenig Beachtung finden. | WPG kann zur Matura genommen werden, wenn auch Kurs „Politik digital“ gewählt wird (und zustande kommt) |
| 20GWK7A | 7. | GWK | 2 | HAR | Themen der Zeit - Global | Behandelt werden weltweite Themen und deren geografischer Hintergrund | |
| 20INF6A | 6. | INF | 2 | HAR | Hardware / Betriebssystem / Netzwerk | <ul style="list-style-type: none"> - Hardware: Zusammenbauen eines PCs - Betriebssysteme: Installation von Windows und Linuxdistributionen - Virtualisierung: Arbeiten mit Virtual Box oder Hyper-V - Installation eines PCs (Freigaben von Partitionen, Ordnern, Druckern; Anlegen von Benutzern; Datensicherung) - Erstellen eines Netzwerkes - eventuell App-Programmierung (Android) | geblockt, (Wochenenden, Ferientermine) |
| 20INF6B | 6. | INF | 2 | KLM | Digitale Fotografie und Bildbearbeitung | <p>Im Wahlpflichtfach Digitale Fotografie lernst du deinen digitalen Fotoapparat im Alltag richtig einzusetzen und die entstanden Fotos weiterzubearbeiten. Du bekommst Tipps und Tricks rund ums Fotografieren. Außerdem werden wir unsere Fotos auch mit Gimp/Photoshop nachbearbeiten. Wir werden mit ISO, Verschlusszeit und Blende arbeiten, Langzeitbelichtungen, Portraitaufnahmen, Nachtfotografie experimentieren, u.v.m.</p> <p>Voraussetzung: Digitalen Fotoapparat (zumindest jeder zweite), auf dem man die Modi „S“, „A“, „M“ und „P“ wählen kann, idealerweise eine digitale Spiegelreflexkamera aber auch jede andere Digicam ist verwendbar.</p> | |
| 20Ital67A | 6. + 7. | IT | 2 + 2 | SJ | Italienisch für Anfänger/innen | <p>Grundkenntnisse der italienischen Sprache</p> <p>Neben einer fundierten Sprachausbildung soll den Schüler/innen auch bella Italia (durch Landes- und Kulturkunde, Filme, Literatur, Exkursion...) nähergebracht werden.</p> | Nicht für Schüler/innen, die das <u>Modul</u> Italienisch gewählt haben |
| 20LAT7 | 7. | LAT | 2 | GER | Vergils Aeneis | Das größte Epos der lateinischen Literatur und sein Autor Publius Vergilius Maro. Lektüre des ganzen Werkes, zumeist auf Deutsch, Kurzpassagen in Latein. Nachwirkung in Literatur, Kunst und Film bis in die Gegenwart. | L3 und L5 |

| | | | | | | | |
|-------|----|----|---|------|---|--|--|
| 20ME6 | 6. | ME | 2 | KOGA | „Ich werde Popstar“ A bis Z | Du wolltest immer schon singen können, wie ein Star, du weißt aber nicht, wie so was genau funktioniert? Du benötigst gute Ratschläge, praktische Tipps und das Know-how? Dann bist du hier genau richtig. Von professioneller Stimmbildung durch Umgang mit dem Equipment bis hin zu Aufnahmen und stilistischen Kenntnissen ist hier alles mit dabei. | |
| 20ME7 | 7. | ME | 2 | KOGA | Das musikalische Kulturleben | Wolltest du immer schon gute klassische Konzerte besuchen, weißt aber nicht, wo du anfangen sollst? Dir fehlt das Wissen, welches Orchester mit welchem Schwerpunkt operiert? Du wolltest immer schon wissen, welcher Dirigent in Vorarlberg wahrer Beethoven-Spezialist ist? Welche Opernproduktionen mehr und welche weniger empfehlenswert sind? Du möchtest regionale Komponisten und Dirigenten interviewen, mit Opernsängerinnen über ihren Lieblingsstücken reden dürfen? Dann bist du bei diesem Kurs genau richtig. | |
| 20PP7 | 7. | PP | 2 | GAD | Psychopathologie und forensische Psychologie | <p>Psychopathologie</p> <p>Vertiefung in ausgewählte psychische Erkrankungen, ihre Entstehung, ihre Symptome, Behandlungsmöglichkeiten sowie die Alltagsbewältigung betroffener Menschen.</p> <p>Rechtspsychologie (Kriminalpsychologie + Forensische Psychologie)</p> <p>Soziale und psychische Ursachen der Entstehung von Kriminalität, Glaubhaftigkeit und Zuverlässigkeit von Zeugenaussagen und Geständnissen, Schuldfähigkeit von Angeklagten, sowie die Behandlung von Straftätern.</p> | Wenn beide PP Wahlpflichtgegenstände gewählt werden und zustande kommen, sind sie maturabel. |
| 20PP8 | 8. | PP | 2 | HAR | Antike Philosophie von den Anfängen über Sokrates zu Platon und Aristoteles | <p>Die Anfänge der abendländischen Philosophie mit einigen vorsokratischen Schulen (z.B. ionische Naturphilosophen oder Atomisten).</p> <p>Die bedeutendsten antiken philosophischen Systeme, der „drei großen Athener“ (Sokrates, Platon und Aristoteles) die antike Ethik, und der Hellenismus mit u.a. den Schulen der Epikureer oder der Stoiker.</p> | Wenn beide PP Wahlpflichtgegenstände gewählt werden und zustande kommen, sind sie maturabel. |

| | | | | | | | |
|---------|---------------|-----|-------------|--------|--|---|--|
| 20RUS67 | 6.7. | RUS | 2 + 2 | VIGL | Russisch | <p>Warum Russisch? Die russische Sprache gehört zu den Weltsprachen, ist eine der sechs offiziellen Arbeitssprachen der UNO und wird von rund 240 Millionen Menschen gesprochen. Russisch ist auch eine weit verbreitete Sprache für Wissenschaft, Kunst und Technik.</p> <p>Die sprachliche Qualifikation ist Garant für eine erfolgreiche Zukunft in Studium und Beruf. Gerade in einem sich ständig erweiternden Europa bedeutet Mehrsprachigkeit ein großes Potential und wird zunehmend als Chance und Ressource erkannt. Fachkräfte mit Russischkenntnissen sind nicht nur sehr gefragt in Wirtschaft und Handel. Sprachenvielfalt ist heute auch wichtiger denn je für das soziale, kulturelle und politische Leben in Europa.</p> <p>Die russische Sprache wird in deinem persönlichen und beruflichen Umfeld Brücken bauen und Perspektiven eröffnen! Dafür lernen wir die kyrillische Schrift, die viel einfacher ist als du denkst.</p> <p>In Rollenspielen und Dialogen üben wir das freie Sprechen. Wir füllen Formulare aus, lesen Fahrpläne und studieren Stadtpläne, suchen Informationen im Internet, gehen ins Restaurant ... und trainieren somit Russisch für Alltagssituationen. Das Ganze wird dabei durch eine interessante und abwechslungsreiche Landeskunde abgerundet.</p> | |
| 20SP7A | 7. | SP3 | 2 | CHR/HI | El cine español | Besprochen werden spanische und lateinamerikanische Filme des 20. und 21. Jahrhunderts. Die Filme werden im Unterricht angesehen und danach diskutiert. Landeskundliche sowie sprachliche Besonderheiten werden hervorgehoben | SP6 (Langspanisch) |
| 20SP7B | 7. | SP3 | 2 | MIN | DELE B1 | Vorbereitung auf das anerkannte internationale Sprachzertifikat DELE auf B1-Niveau gemäß GERS (Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen) | SP6 (Langspanisch) |
| 20SP78 | 7. + 8. | SP3 | 4 | NIN | Konversationstraining intensiv: Aktuelle Themen der spanischsprachigen Welt. | Konversation und Diskussion anhand von Themen aus Spanien und Lateinamerika. Aufbauend auf die Lektüre trainieren wir im Unterricht die produktive Fertigkeit Sprechen. | SP6 (Langspanisch) |
| 20SP67 | 6. + 7. | SPA | 2 + 2 | CHR | Spanisch für Anfänger | Erlernen der grammatikalischen Grundkenntnisse anhand motivierender Themen und Texte, Vermittlung von sowohl spanischer als auch lateinamerikanischer Kultur, Geschichte und Lebensgewohnheiten; einfache Konversation, Alltagsdialoge, Spiele, Kulinarisches Ziel: Niveau A2 | nur, wenn nicht Modul oder Regelfach |